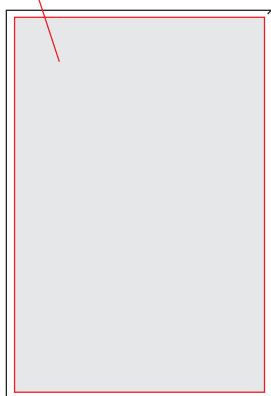


# COMO PREPARAR O ARQUIVO PARA IMPRESSÃO DTF UV.

O seu DTF vai ser impressa no filme, esse filme possui as medidas de uma **folha A4, A3 LINEAR: 41X50CM, 41X100CM E 60X100CM;**

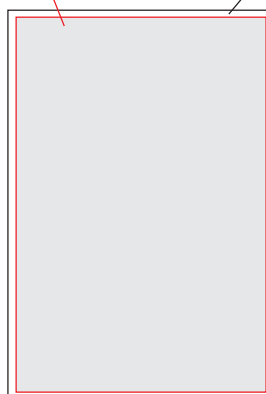
Apesar do filme ter a largura DESCRITAS ACIMA , a área útil de impressão é MENOR , pois é necessária uma margem para que a impressora teste o jato de impressão e segure todo o filme.

**ÁREA ÚTIL  
19X28CM**



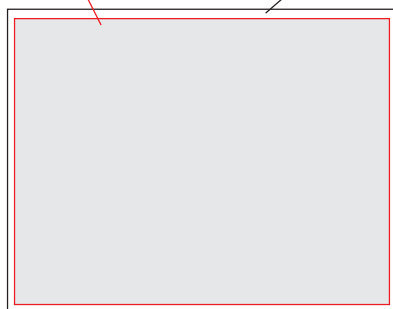
**ÁREA DO  
FILME A4  
21X29,7CM**

**ÁREA ÚTIL  
28X40CM**



**ÁREA DO  
FILME A3  
42X29,7CM**

**ÁREA ÚTIL  
40x50CM**



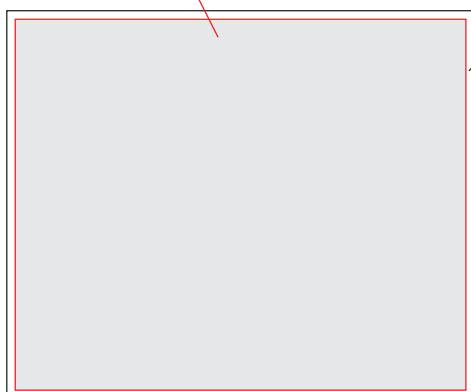
**ÁREA DO  
FILME  
42X50CM**

**ÁREA ÚTIL  
40X100CM**



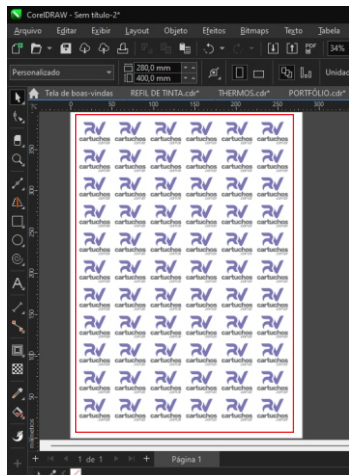
**ÁREA DO  
FILME  
42X100CM**

**ÁREA ÚTIL  
58X100CM**



**ÁREA DO  
FILME  
60X100CM**

Envie as artes no tamanho que deseja, todas devem caber dentro das dimensões que será impressa. veja o exemplo abaixo:



**OBS:**

**CASO PASSE DA MARGEM ÚTIL DE IMPRESSÃO A IMPRESSORA NÃO FARÁ A IMPRESSÃO DO ACRÉSCIMO.**

Deixe um espaço mínimo de 3mm de uma arte para outra, para destacar uma da outra com tesoura.

1. Monte as artes no COREL;
2. As fontes devem ser convertidas em curvas, para evitar alteração; Objeto > Converter em Curvas (Ctrl+Q)
3. Caso a imagem não tenha fundo, deve ser retirado;

Você pode retirar o fundo da imagem no site:  
(<https://express.adobe.com/pt-BR/tools/remove-background>)

4. Na arte o branco deve ser definido como branco;  
\*Na sublimação o Branco é ausência de cor, POREM na Impressão DTF deve-se informar que é branco;  
\*Se o desenho for todo branco, não há necessidade de fazer o contorno para destacar;

5. Os filetes das artes e das fontes devem ser maiores que 1 mm;



6. Não utilize sombras;
7. Não utilize efeitos transparente;
8. Não espelhe o arquivo;
9. O Arquivo deve ser enviado em CDR, PDF OU PNG;